



COMUNICADO

LA ORQUESTA DE CADAQUÉS INICIA UN PERIODO DE DESCANSO Y REFLEXIÓN TRAS SU PRÓXIMA GIRA

Estimados amigos:

Nos gustaría anunciaros que tras la próxima gira de conciertos que ofrecerá en diciembre (día 10 Zaragoza, día 11 en BCN Clàssics, día 12 en Ibermúsica) la Orquesta de Cadaqués junto al maestro Gianandrea Noseda y Martin Fröst, la agrupación se tomará un periodo sabático de descanso y reflexión tras sus más de treinta años sobre los escenarios de todo el mundo. Tras estas tres décadas representado a nuestro país por medio de sus excelentes músicos y sus interpretaciones así como llevando los repertorios nacionales más allá de nuestras fronteras, la Orquesta de Cadaqués se despide con un "hasta luego" tras la interpretación del Concierto para clarinete de Mozart y la Missa solemnis de Beethoven en Zaragoza, Barcelona y Madrid.

La agrupación ha visitado los Estados Unidos, Japón y el sudeste asiático, la República Dominicana, Chequia, Alemania, Austria y Suiza. En España hay que destacar una larga colaboración con Ibermúsica donde ha sido orquesta residente de su ciclo en Madrid desde la temporada 1993-1994, además de la larga y fructífera relación con el Auditorio de Zaragoza, y las frecuentes colaboraciones con los Festivales de Perelada y Cadaqués.

Desde su fundación en 1988, la orquesta han trabajado con grandes directores, entre los que destaca Edmon Colomer como primera batuta al frente de esta agrupación, y los legendarios Sir Neville Marriner y Gennady Rozhdestvensky, así como Philippe Entremont, Vladimir Ashkenazy, Christian Zacharias, Vasily Petrenko, Pablo González, Alberto Zedda, Michał Nesterowicz o Gianandrea Noseda (desde 1997, director principal) y con Jaime Martín (desde 2011, director titular).

A partir de 1990, Llorenç Caballero ha sido el director artístico de la orquesta y el alma del proyecto.

Otro de los grandes valores de esta formación es su continuado apoyo a la recuperación y difusión del patrimonio musical español, programando con asiduidad repertorio de nuestros más célebres compositores, así como de otros menos recordados. Por otra parte, la Orquesta de Cadaqués ha entregado gran parte de su esfuerzo al apoyo a la nueva creación, incluyendo y comisionando obras en sus conciertos de los compositores españoles más destacados del panorama actual así como de jóvenes talentos emergentes.

Cabe destacar también, la creación del Concurso Internacional de Dirección de la Orquesta de Cadaqués, que desde 1992 impulsa la carrera internacional de jóvenes promesas de la dirección. De periodicidad bianual, el concurso ha realizado doce ediciones, a través de las cuales se han proyectado nombres como los de Gianandrea Noseda, Gloria Isabel Ramos, Vasily Petrenko, Pablo González, Andrew Gourlay, Lorenzo Viotti o Nuno Coelho, entre otros.

Además, la Orquesta de Cadaqués es un magnífico ejemplo del logro de la educación musical en España durante los años 80 y 90, siendo los músicos españoles la base de su formación – habiéndose creado casi a la par que la JONDE y siendo una de las pocas orquestas de carácter privado en nuestro país cuyo mérito y trayectorias son innegables.

Con la alegría y el orgullo de todo lo conseguido en este largo periodo de actividad, la formación agradece todo el apoyo recibido desde su fundación y desea que los maravillosos intérpretes de nuestro país sigan compartiendo su música con la misma emoción y entrega con que lo han hecho en cada uno de nuestros conciertos.

Madrid, 1 de diciembre de 2019

Más información:

Clara Sánchez

comunicacion@orquestrade cadaques.com
clara@ibermusica.es

C/Núñez de Balboa 12, entrep. ofic 2

28001 Madrid

Tel: [+34 663 89 40 63](tel:+34663894063)

www.ibermusica.es